
ELABORATION DU PORT-FOLIO

Pr. J.HELENE-PELAGE
Janvier 2013

Introduction

- Utilisé dans le milieu artistique où il désignait les meilleurs travaux ,les plus représentatifs du savoir-faire de l'auteur
- 1985: développement dans les milieux de l'éducation tel que la formation en architecture
- Royaume Uni : diffusion à une large échelle dans l'éducation des sciences de la santé (IDE, sage -femmes)

Définition

- Le terme désigne un **dossier** (portefeuilles) permettant de regrouper des données de nature diverse produit par un étudiant pour
 - rendre compte de son travail ,
 - illustrer ses efforts ,
 - ses progrès et ses réalisations
- Plusieurs définitions illustrant les différentes finalités assignées au portfolio

Définition

dans le domaine de la santé

- Elle n'est pas consensuelle
- Un portfolio doit être au minimum une collection organisée et cumulative des travaux et de réflexions d'un étudiant qui rassemble les informations sur les compétences développées au cours d'une période plus ou moins longue d'apprentissage*

*NaccacheN, SamsonL, Jouquan. Le portfolio des sciences de la santé. Pédagogie médicale 2006. Mai; 7(2) 110-27

Au total

- 3 composantes sont réunis dans le portfolio en lien avec les tâches professionnelles authentiques développés par les étudiants
 - Un support à la planification des apprentissages
 - Un support à l'évaluation formative
 - Un support à la démarche réflexive

Caractéristiques

- C'est un outil :
 - Personnel (appartient à l'étudiant)
 - D'enseignement
 - De supervision
 - Interactions formatives continues
- Entre l'étudiant et les différents formateurs



Contenu

- Ce n'est pas un simple inventaire
- Expériences rapportées soient suffisamment pertinentes
- Matériau élaboré soit suffisamment riche ,
faute de quoi l'exercice devient futile et
démotivant



Contenu en pratique

- Compilations de documents variés:
 - Récits de situations cliniques
 - Description de problèmes de santé
 - Notes d'analyses bibliographiques
 - Descriptions de projet en cours
- Pas de restriction quant à la nature des documents archivés
 - Événements ordinaires pas forcément complexes ayant nécessité un temps de réflexion , d'interrogation

Une nécessité

- Les informations documentées doivent permettre d'aborder plusieurs aspects de l'action médicale
 - Diagnostic bio -clinique
 - Relation médecin malade
 - Éducation thérapeutique
 - Aspects déontologiques et éthiques

Comptes -rendu

- De diverses activités:
 - Réunion de service
 - Séances de bibliographie
 - Exposés conférences
- De lecture
 - Articles
 - Livres
 - Documents électroniques
- Formels et informels des rencontres
 - Avec le maitre de stage
 - Personnes ressources
- Journaux de bord
 - Relevés plus ou moins systématiques d'activités accomplies

Synthèse

- Les connaissances construites et les compétences développées lors des activités professionnelles sélectionnées par l'étudiant
- Documenter les aspects suivants en répondant aux questions telles que:
 - L'expérience
 - Le questionnement
 - Besoins d'apprentissage
 - La planification des activités
 - L'évaluation des retombées

Les questions



- **L'expérience**

- Qu'est-il arrivé ?
- Qu'est-ce qui a été fait ,vu, écrit ?

- **Le questionnement**

- En quoi cette expérience a posé problème ?

- **Besoins d'apprentissage**

- Que puis-je ou que dois-je apprendre à partir de cette expérience pour mieux comprendre , de résoudre les problèmes posés et améliorer la prise en charge ?

Les étapes !



La planification des activités d'apprentissage

- Comment puis-je effectuer ces apprentissages ?
- A partir de quelles ressources ?

L'évaluation des retombées de l'ensemble de la démarche

- Qu'ai-je appris à partir de cette expérience ?
- Comment l'ai-je appliqué ?
- Quelles sont les leçons que je peux en tirer pour ma future pratique ?

Rédaction

- Pas de rédaction hâtive , superficielle ou réduite à un pur exercice de style
- Une écriture concise reflétant la démarche réflexive
- Portfolio **non sélectif** constitué de tout le travail produit par l'étudiant dans le cadre de son 3 ème cycle ,
- Diapositives
- Support papier et/ou CD-Rom

Règles générales

- Qui aura accès au portfolio?
 - Nature éminemment personnelle du contenu et notamment de sa composante réflexive
 - Règles de confidentialité (information médicale)
- Quel devenir pour ce travail ?
 - A des fins de recherche ou d'enseignement au profit d'autres personnes (consentement de l'étudiant)

Difficultés-limites

- Manque de temps : activité chronophage
- Absence , voir insuffisance pédagogique
- Manque de clarté des consignes de travail quant aux contenus et aux formats attendus pour le portfolio
- Caractère non explicite des critères pris en compte pour le portfolio

Bénéfices rapportés par l'étudiant

- Développement d'une vision positive d'eux-mêmes en tant qu'apprenant
- Prise de conscience de la qualité de leur apprentissage significatifs et approfondis
- Facilitation des transferts des apprentissages
- Meilleures appréciations des objectifs de formation professionnelle
- Prise de conscience du rôle positif de l'écriture dans l'apprentissage

Bénéfices rapportés par l'étudiant

- Amélioration de la confiance en soi et en ses apprentissages
- Meilleure compréhension des exigences de l'apprentissage durant toute la vie professionnelle
- Amélioration des interactions de l'étudiant avec ses pairs et avec différentes personnes ressources

Bénéfices rapportés par les enseignants

- Implication accrue dans le processus d'évaluation du programme
- Meilleure connaissance des exigences réelles ,
- Prise de conscience accrue des besoins des forces et des faiblesses des étudiants

Bénéfices rapportés par les enseignants

- Amélioration de la collégialité avec les enseignants
- Prise de conscience de la possibilité et des retombées positives d'une sollicitation d'un support institutionnel pour améliorer son enseignement
- Identification de piste de recherche en pédagogie

Perspectives

- Ateliers de formation pour les maitres de stage
- Ateliers de formation et de préparation des étudiants
- Efficacité des maitres de stage dans leur rôle de guidance